

بگویید که مهارت‌های مکمل شما را دارند. مثلاً شما قصد دارید در مورد زیباشناسی نوحوه‌خوانی در بزد مطالعه کنید. اگر خود شما در حوزه مطالعات ادبی تخصص دارید، بهتر است با کسی کار تیمی خود را شروع کنید که مثلاً چیزهایی از موسیقی می‌داند. تا در نگارش مقاله، شما بتوانید بخش ادبیات زیباشناسی نوحة‌ها را بررسی کنید و ایشان بخش موسیقایی آن‌ها را.

۲. هدف مشترک دارند

این عنوان کاملاً واضح است. در یک کار تیمی شما و همکاران هدف مشترکی دارید. مثلاً قصد دارید طرح‌تان را به «جشنواره جوان خوازمه» برسانید.

بنابراین همگی طوری برنامه‌ریزی می‌کنید که اواخر فروردین ماه مطالعاتتان به پایان رسیده باشد

...

۳. به یکدیگر تکیه می‌کنند

در واقع کار تیمی مصدق این بیت معروف است:

«جو عضوی به درد آورد روزگار / دگر عضوها را نماند قرار»

یعنی اگر در یک کار تیمی،

اگر فقط یک نفر کار خود را انجام ندهد، کل پروژه زمین می‌خورد. اینجا تفاوت کار تیمی و کار گروهی معلوم می‌شود. شما در یک کار گروهی، مثلاً درخت کاری حیاط مدرسه، اگر کسی درختش را نکارد، اختلالی در درخت کاشتست بقیه ایجاد نمی‌شود. اما در کار تیمی، اگر شخصی مورد نظر بخش موسیقایی مقاله زیباشناسی نوحة‌خوانی در

معرفی کار تیمی و ویژگی‌هایش

کار دوره‌می

در شماره قبل موضع بنیادینی را که بر سر راه یک پژوهشگر وجود دارد، شرح دادیم. بعد هم پیرامون اهمیت پیشینه تحقیق و مشورت بحث کردیم. اکنون زمان آن رسیده است که شاه کلید پژوهش دانش آموزی، یعنی کار تیمی را معرفی و ویژگی‌هایش را بیان کنیم.

کار تیمی چیست؟

«کار تیمی» (Team Work) آن قدر ساده به نظر می‌آید که همه گمان می‌کنند آن را می‌شناسند. اما باید حواسمن باشد که کار گروهی و کار تیمی کاملاً با هم تفاوت دارند. شاید همگی ما تجربه دور هم جمع شدن چند دوست بهره‌بردار و مدیریت فردی مشخص را داشته باشیم که مثلاً قرار است در مدرسه چند درخت بکاریم. این فعالیت نوعی فعالیت گروهی است.

۱. دارای مهارت تکمیل کننده‌اند

اعضای تیم باید مهارت‌های مکمل هم داشته باشند. شما نیز سعی کنید برای به سرانجام رساندن پژوهشستان از دانش آموزانی کمک



خستگی ناپذیر

علی سازمان پور اکنون دانش آموز پیش دانشگاهی رشته ریاضی است. او در مدرسه‌ای دولتی در تهران تحصیل می‌کند. علی از حدود سال اول دبیرستان داستان نویسی را شروع کرد. علاقه زیادش به داستان نویسی، او را به خواندن آثار ادبی بزرگان ادبیات ایران و جهان رساند. علی در آذر ماه ۱۳۹۳، در شانزدهمین «جشنواره جوان خوارزمی» توانست با مجموعه داستانی به نام «یازده داستان کوتاه» رتبه سوم کشوری را کسب کند.

اما نکته آموزنده کار علی سازمان پور این است که او در تمامی چند سالی که می‌سناختمیش، مدام می‌خواست نموده آثارش را به دست بقیه بدهد و نظر آنها را در موردهشان بداند. بعد داستان‌ها را دوباره و چند باره بازنویسی می‌کرد و به دست فرد بعدی می‌داد تا بخواند و نظرش را بگوید. همین روش موجب شد که پس از چند ماه داستان‌های کوتاه علی سازمان پور تقریباً بی‌نقص و قابل ارائه شوند. همین پیگیری، مشورت خواستن از استادان و کار تیمی می‌تواند از یک موضوع معمولی یک محصول درخشان تولید کند. این در حالی است که دانش آموزان زیادی را می‌شناسیم که نویسنده‌گان بسیار خوبی هستند، اما پون تلاش نمی‌کنند از دیگران مشورت نگیرند و در مسیری پویا به اصلاح نواقص کار خود بپردازنند، از علی عقب مانده‌اند. همین دلیل ساده شخصیتی- تربیتی است که علی را به این حد از موفقیت رسانده است.

بزد را آماده نکند، کل مقاله از ارزش خود ساقط می‌شود. در واقع در کار تیمی هر کس به فراخور تخصص و مهارت خود کاری را بر عهده می‌گیرد. دوست شما بر داشت الکترونیک مسلط است و شما بر مکانیک. در کنار هم، هر کس در حوزه تخصصی خودش فعالیت می‌کند. شما می‌توانید با کار تیمی یک «روبات» تولید کنید (یکی قسمت مکانیکی روبات را طراحی می‌کند و می‌سازد، دیگری قسمت

الکترونیکی آن را).
چرا کار تیمی؟

در دوره هشت ساله جنگ تحمیلی و بعد از آن، اسرای جنگی ایرانی گروههای آموزشی را در آسایشگاه‌ها تشکیل داده بودند. با انجام کار تیمی کتاب ترجمه می‌کردند و می‌نوشتند. برای این کار اگر نیاز بود، کسی که زبان خارجی بلد بود، بخشی از کتاب را می‌نوشت و کسی که